

COMUNICATO STAMPA 26 – 10 – 2013

Al Festival Internazionale di Cinema e Donne

▲ **Premio Gilda all'attrice de la Comédie-Française, Sylvia Bergé per *Ça ne peut pas continuer comme ça!* di Dominique Cabrera**

▲ **L'attrice Ornella Grassi e il suo primo doc : *In guerra senza uccidere***

Domenica 27 e Lunedì 28 Ottobre, Cinema Odeon

Domenica 27 ottobre, il terzo giorno del Festival Internazionale di Cinema e Donne ospita due registe internazionali, la bielorusa **Elena Petkevich** e la svizzera **Séverine Cornamusaz**. Dalla Bielorussia arriva una meravigliosa storia ispirata alla vita e l'opera di J.S. Bach. La regista svizzera, in *Coeur animal*, racconta invece di Paul, un pastore duro e chiuso come le rocce del paesaggio alpino, dove alleva il suo gregge. Ama la natura e i suoi animali che capisce e cura con attenta sensibilità. Capisce di meno le necessità e i desideri di Rosine, sua moglie, che divide con lui il letto e la solitudine dell'alpeggio in quota. *"In questo film - ha affermato la regista - il protagonista dimostra di essere più in comunicazione con i suoi animali che con sua moglie"*.

Evento clou della giornata di festival il Premio Gilda, attribuito quest'anno all'attrice Sylvia Bergé, presente a Firenze col film *Ça ne peut pas continuer comme ça!*, di Dominique Cabrera, (Francia, 2012, 95', alla presenza della Direttrice dell'Istituto Francese di Firenze Isabelle Mallez). Una commedia fantapolitica in cui il Presidente della Repubblica Francese decide di realizzare le riforme più avanzate possibili per mettere fine a sfruttamento e povertà nel suo paese. Sa di essere gravemente malato e di non aver molto tempo da vivere, quindi vuole mettere in pratica quello che ritiene giusto.

Lunedì 28 ottobre, alla quarta giornata del Festival Internazionale di Cinema e Donne è invece di scena l'attrice italiana **Ornella Grassi**, al suo debutto come regista nel documentario *In guerra senza uccidere – Russia 1942-'43*, che vedrà anche un omaggio musicale dal vivo di Ginevra di Marco. Una storia della seconda guerra mondiale assolutamente fuori dall'ordinario: quella di un ragazzo fiorentino che, quando glielo ordinano, parte per il fronte ma giura e se stesso che non ucciderà. Non sa di essere un eroe e non racconta la sua impresa a nessuno. Solo la figlia, miracolosamente, riesce a regalarci questa testimonianza emozionante.

Programma:

Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazioneisistematoscana.it; 50giorni@fondazioneisistematoscana.it

Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito
www.50giornidicinema.com
facebook.com/50giornidicinema



Regione Toscana



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Domenica 27 Ottobre:

ore 15.00 *Evento speciale in collaborazione con Belarus film e Culture and Education Development Fund (Belarus) Fairy Tales of an Old Piano* di Elena Petkevich, Bielorussia, 2011, 13' A

Alla presenza dell'autrice.

Coeur Animal di Séverine Cornamusaz, Svizzera, 2009, 91' A

Alla presenza dell'autrice

Sala degli Specchi **ore 19.00** Incontro con Elena Petkevich, Fabiana Sargentini, Sylvia Bergé, Séverine Cornamusaz

ore 21.00 Stella Targetti, Vicepresidente Regione Toscana consegna i premi:

Gilda film alla regista Fabiana Sargentini per *Non lo so ancora*

Gilda attrice a Sylvia Bergé per *Ça ne peut pas continuer comme ça!* di Dominique Cabrera.

Gilda libro: Cristina Jandelli, *Le dive italiane nel cinema muto*, L'Epos, 2006; Premio *Gilda libro*:

I miei luoghi, conversazione con Michelle Porte di Marguerite Duras, Clichy 2013.

Introduce Ester Carla de Miro (Università degli Studi di Roma)

A seguire:

Non lo so ancora di Fabiana Sargentini, Italia, 2012, 83' A

Ça ne peut pas continuer comme ça! di Dominique Cabrera, Francia, 2012, 95' A

Alla presenza della Direttrice dell'Istituto Francese di Firenze Isabelle Mallez

LUNEDI' 28 OTTOBRE

ore 15.30 *Shattered - Afghanistan. How Can I Dream of Peace?* di Helga Reidemeister, Germania, 2013, 73' . Alla presenza dell'autrice

In guerra senza uccidere - Russia 1942-'43 di Ornella Grassi, Italia, 2012, 90'

Alla presenza dell'autrice. Omaggio musicale di Ginevra di Marco

Sala degli Specchi

ore 19.00 Incontro con Farida Benlyazid, Helga Reidemeister e Ornella Grassi

ore 21.00 *En la casa, la cama y la calle* di Liz Miller, Nicaragua/Canada, 2013, 35' A

Evento speciale in collaborazione con Ambasciata del Marocco, Roma.

Frontieras di Farida Benlyazid, Marocco, 2013, 110' A

Alla presenza dell'autrice.

Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazioneisistematoscana.it; 50giorni@fondazioneisistematoscana.it

Tel. 055 2719054