



COMUNICATO STAMPA 28 – 10 – 2013

## Al Festival Internazionale di Cinema e Donne

- **Confini invisibili, in collaborazione con il Deustches Institut di Firenze**
- **Il cinema polacco di Dorota Kędzierzawska col film *Pora umierać***

### Martedì 29 Ottobre, Cinema Odeon

La quinta giornata del **Festival Internazionale di Cinema e Donne**, **martedì 29 ottobre**, inizia la mattina **alle 10.00 con l'incontro dal titolo Confini Invisibili**, organizzato in collaborazione con il Deustches Institut di Firenze, al quale partecipano esponenti delle cinematografie internazionali provenienti da Germania, Repubblica Ceca, Polonia, Italia e Marocco. Nel pomeriggio il programma di cortometraggi e film inizia alle 15.30 con il film *Anfang Juni*, di Kerstin Neuwirth.

A chiudere la giornata del festival sarà invece un evento speciale in collaborazione con l'Istituto di Cultura Polacco di Roma, il film **Pora umierać**, di Dorota Kędzierzawska, Polonia, 2007, 101', alla presenza dell'autrice. Al centro del film una casa antica e molto bella, nascosta tra gli alberi di un giardino che da troppo tempo nessuno cura. Nella casa una donna molto anziana, dal portamento elegante, sguardo disincantato e intelligente. Unica compagnia e discreta confidente un cane, anzi una cagna di media taglia, capace di risolvere situazioni difficili. Attorno un figlio gaglioffo, una nipote viziata e consumista, un pericoloso speculatore e una scuola di musica per bambini. Un bellissima favola realistica e una prova d'attrice, della grande regista Danuta Szaflarska .

#### **Programma:**

**ore 10.00** Deustches Institut, Piazza Ognissanti, 9

*Focus: Confini invisibili*

Saluti del Direttore Heiner Roland. Partecipano: Clara Burckner (Direttrice Basis Film, Berlino), Helga Redemeister (regista e docente della Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg), Ornella Grassi (attrice e regista), Marie Poledňáková (regista e produttrice Repubblica Ceca), Sławomira Walczewska (responsabile della Women Foundation di Cracovia), Dorota Kędzierzawska (regista Polonia). Farida Benlyazid ( scrittrice, sceneggiatrice, produttrice e regista Marocco). Coordinamento: Maresa D'Arcangelo, Paola Paoli e Federica Rossi

**ore 15.30 Anfang Juni**, di Kerstin Neuwirth, Germania, 2012, 11' A

I gesti antichi del lavoro nei campi. Un tempo sospeso tra il verde di erba e acqua.

*a seguire Women's Police Station*

di Ulrike Mothes, Germania/India, 2012, 64' A

#### **Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"**

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: [c.silei@fondazioneisistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazioneisistematoscana.it); [50giorni@fondazioneisistematoscana.it](mailto:50giorni@fondazioneisistematoscana.it)

Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito  
[www.50giornidicinema.com](http://www.50giornidicinema.com)  
[facebook.com/50giornidicinema](https://facebook.com/50giornidicinema)



Regione Toscana



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

Bangalore, capitale dello stato del Karnataka, India. La vita quotidiana e le sfide raccolte in una delle stazioni di polizia femminile create per combattere la violenza dilagante contro le donne.

*a seguire*

**Il sole a scacchi: racconti dalla fortezza**, di Sara Barbanera, Italia, 2013, 15' A

*Alla presenza dell'autrice, interviene la Direttrice della Casa di reclusione di Volterra Maria Grazia Gianpiccolo*

Le "cene galeotte" sono una delle molte attività d'avanguardia che caratterizzano il carcere di Volterra. In cinque anni diecimila persone sono entrate in carcere partecipando al progetto che vede cuochi di fama e detenuti lavorare fianco a fianco.

*a seguire*

Stacja kolejowa Krasne-Busk, AA.VV., Polonia, 2012, 60' A

*Alla presenza della coordinatrice Sławomira Walczewska*

*ideazione e coordinamento di Sławomira Walczewska e Alina Doboszevska, 60', 2012, Polonia.*

Nel centro dell'Europa popoli e confini hanno subito più volte spostamenti imprevisti. Le frontiere sono state ridisegnate da guerre e politica senza tener in alcun modo conto della volontà e delle sofferenze di un gran numero di esseri umani.

*a seguire*

**Mac book Pro**, Istituto Piero Calamandrei di Sesto Fiorentino, Italia, 2013, 15'

Sala degli Specchi **ore 19.00**

Premiazione Eccellenza didattica nei linguaggi audiovisivi: *Mac book Pro* realizzato dall'Istituto Piero Calamandrei di Sesto Fiorentino. Consegna il premio Giovanni di Fede, Assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Firenze

Incontro con Sławomira Walczewska, Dorota Kędzierzawska e Sara Barbanera.

**ore 21.00**

**Good Night**

*di Muriel d'Ansembourg, Regno Unito, 2012, 24' A*

Due adolescenti nella notte londinese superano il confine che separa il gioco innocente dalla seduzione pericolosa .

*Evento speciale in collaborazione con l'Istituto di Cultura Polacco di Roma*

**Pora umierać**

*di Dorota Kędzierzawska, Polonia, 2007, 101' A*

*Alla presenza dell'autrice*

**Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"**

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: [c.silei@fondazioneisistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazioneisistematoscana.it); 50giorni@fondazioneisistematoscana.it

Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito  
[www.50giornidicinema.com](http://www.50giornidicinema.com)  
[facebook.com/50giornidicinema](https://facebook.com/50giornidicinema)