



COMUNICATO STAMPA 24 – 10 – 2013

## Il Festival Internazionale di Cinema e Donne (25 – 30 ottobre)

### Inaugura l'edizione 2013 della “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”

**Il Festival Internazionale di Cinema e Donne, 35esima edizione, organizzato da Laboratorio Immagine Donna, apre la “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze” 2013.** La storia del festival inizia negli anni '70, quando si sviluppa l'idea del “cinema-festa” che supera gli steccati tra cineclub e cinema commerciale, per avvicinare sempre più pubblico al cinema di qualità, come accadde alle Estati Romane, al Festival Giovani di Torino, e altre iniziative di quel magico periodo. Il festival porta alla “50 Giorni” il lavoro delle autrici emergenti nel panorama internazionale, tutte di grande forza e originalità, come la svizzera **Séverine Cornamusaz**, cui è dedicata l'apertura del festival e la franco-tunisina **Nadia El Fani**, cui sarà consegnato il **Sigillo della Pace**, che con i suoi straordinari lavori sul tema della politica s'interroga sui numerosi fondamentalismi del presente. Il Sigillo della Pace sarà anche attribuito alla regista belga-marocchina **Kadija Leclère** per il suo ottimo film opera prima **Le sac de farine**. **Con il Premio Gilda** sarà poi premiato il bell'esordio italiano nella fiction di **Fabiana Sargentini**, **Non lo so ancora**. Una sezione de Festival sarà dedicata all'**animazione con i grandi protagonisti: Regina Pessoa e Abi Feijó dal Portogallo, Elena Petkevich dalla Bielorussia e le giovani autrici dalla Repubblica Ceca.** **Focus presso il Deutsches Institut su *Confini invisibili*: la nuova mappa del cinema delle registe tra immaginazione e realtà.**

Nelle tre giornate finali, saranno presentate 4 maestre del cinema mondiale: **dal Marocco Farida Benlyazid, con il suo ultimo *Frontieras*; dal Belgio la decana Marion Hansel, con il suo recentissimo *La Tendresse*; la grande regista polacca Dorota Kędzierzawska (*Pora umierać – Il tempo di morire*). Infine la maestra della commedia praghese, Maria Polednakova presenterà il suo ultimo lavoro *You Kiss Like Devil*.**

**Coordinamento ufficio stampa “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”**

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: [c.silei@fondazioneisistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazioneisistematoscana.it); 50giorni@fondazioneisistematoscana.it

Tel. 055 2719054



Regione Toscana



PROVINCIA  
DI FIRENZE



COMUNE DI  
FIRENZE



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE



fondazione  
sistema toscana

Comunicati e foto scaricabili dal sito  
[www.50giornidicinema.com](http://www.50giornidicinema.com)  
[facebook.com/50giornidicinema](https://facebook.com/50giornidicinema)

**Programma di venerdì 25 ottobre:**

**Ore 15.30 GOLIARDA SAPIENZA: L'ARTE DI UNA VITA, di Manuela Vigorita, Italia, 2002, 30', Alla presenza dell'autrice.**

**Lecture di Ornella Grassi dalle opere di Goliarda Sapienza.** Ritratto di Goliarda Sapienza, attrice di cinema e teatro, scrittrice, irriducibile spesso e controvento sempre. Sottovalutata in vita, oggi amatissima.

A seguire, **OULED LENINE, di Nadia El Fani, Francia/Tunisia, 2007, 81'- Alla presenza dell'autrice** In tempi di risorgenti nazionalismi ed identità religiose forti e politicizzate Nadia El Fani ricerca i giovani comunisti di un tempo e li convince a parlare nonostante i rischi della dittatura.

**Cristina Jandelli (Unifi) introduce la prima diva cinematografica italiana, Lyda Borelli, in occasione del centenario del suo primo film.**

A seguire, **MA L'AMOR MIO NON MUORE, di Mario Caserini, Italia, 1913, 90'- Accompagnamento musicale dal vivo.** 2013 centenario del primo film che dà inizio al divismo femminile in Italia. Lyda Borelli, già celeberrima attrice di teatro, crea il suo mito cinematografico.

**Ore 19.00 Sala degli Specchi, incontro con Manuela Vigorita, Emanuela Mascherini, Nadia El Fani, Alina Isabel Pérez, Séverine Cornamusaz**

**Ore 21.00, DROPS** di Emanuela Mascherini, Italia, 2012, 8', *alla presenza dell'autrice*, Storia di un rubinetto galeotto a NY.

**A seguire CYANURE, di Séverine Cornamusaz, Svizzera/Canada, 2013, 105', alla presenza dell'autrice.** Il rapporto tra padri figli e la trasmissione di valori e modelli di comportamento. Achille, 13 anni, per la prima volta incontra il padre appena uscito di prigione. Spera che, con l'arrivo del potente gangster, la famiglia torni unita. Scoprirà però la vera natura di questo padre idealizzato e ne prenderà le distanze

**Info [www.laboratorioimmaginedonna.it](http://www.laboratorioimmaginedonna.it)**

**Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"**

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazionesistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: [c.silei@fondazionesistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazionesistematoscana.it); 50giorni@fondazionesistematoscana.it

Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito  
[www.50giornidicinema.com](http://www.50giornidicinema.com)  
[facebook.com/50giornidicinema](https://facebook.com/50giornidicinema)