

COMUNICATO STAMPA 31 – 10 – 2013

“50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”

A France Odeon ospite Victoire B el zy la Fanny nei film di Daniel Auteuil

Prosegue al cinema Odeon **France Odeon Festival del Cinema Francese**. Dopo la bella e brava protagonista del film *Jeune et Jolie*, Marine Vachth, il festival ospita un'interprete d'eccezione del cinema francese: **Victoire B el zy**, che presenta il film *Marius*, diretto e interpretato da Daniel Auteuil.

Classe 1989, Victoire Belezzy dopo gli esordi nella serie tv *Plus belle la vie*, inizia a lavorare in teatro dove la nota l'attore e regista Daniel Auteuil, che le propone il ruolo cinematografico di Fanny nella trilogia dedicata al drammaturgo francese Marcel Pagnol: *Marius*, *Fanny* (remake di film rispettivamente del 1931 e del 1932 di cui Pagnol aveva firmato la sceneggiatura) e *César* (remake di un film diretto dal Pagnol nel 1936).

Altra presenza eccellente a France Odeon   quella del produttore **Alexandre Mallet Guy**, che presenta a Firenze il film *Le pass * di Asghar Farhadi.

Programma di France Odeon venerd  1 novembre

17.30 *Marius*

di Daniel Auteuil con Daniel Auteuil, Rapha l Personnaz, Victoire B el zy e Jean-Pierre Darroussin (93 min) v.o. in francese sott. ita.

Nel vecchio porto di Marsiglia, César gestisce un bar insieme al figlio Marius, che sogna di imbarcarsi su una delle navi e partire per terre lontane, ma da sempre Marius   innamorato di Fanny, la giovane e bella venditrice di conchiglie che segretamente ricambia i suoi sentimenti...

Ospite d'onore l'attrice

Victoire B el zy

19.30 *Elle s'en va*

di Emmanuelle Bercot con Catherine Deneuve, Claude Gensac e Valérie Lagrange (113 min) v.o. in francese sott. ita.

Bettie, ancora bella nei suoi sessant'anni, vive in una cittadina della Bretagna con l'anziana madre e conduce un ristorante i cui affari non vanno bene. Vedova da anni, viene improvvisamente lasciata anche dal suo amante. Che fare ora della sua vita? Si mette al volante della sua macchina e parte...

22.00

Coordinamento ufficio stampa “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazioneisistematoscana.it; 50giorni@fondazioneisistematoscana.it

Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito
www.50giornidicinema.com
facebook.com/50giornidicinema



Regione Toscana



ENTE
CASSA DI RISPAR-
MIO DI FIRENZE

Le passé prodotto da A. Mallet Guy
di Asghar Farhadi con Bérénice Béjo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa
(130 min) v.o. in francese sott. ita.

Dopo quattro anni di separazione, Ahmad arriva a Parigi da Teheran, su richiesta di Marie, la moglie francese, per espletare le formalità del loro divorzio. Durante il suo breve soggiorno, Ahmad scopre il rapporto conflittuale che Maria ha con sua figlia, Lucia. Gli sforzi di Ahmad per cercare di migliorare questo rapporto sveleranno un segreto del passato.

Ospite d'onore il produttore Alexandre Mallet Guy

Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"
Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazioneisistematoscana.it; 50giorni@fondazioneisistematoscana.it
Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito
www.50giornidicinema.com
facebook.com/50giornidicinema