

**Al FQF *Bruno & Earlene Go To Vegas*, il road movie che sfida la percezione delle identità
Strange Frame, il primo film d'animazione lesbico rock**

Venerdì 8 novembre, per la terza giornata del **Florence Queer Festival**, sarà presentato in anteprima italiana ***Bruno & Earlene Go To Vegas***, opera prima di Simon Savory (ore 21, cinema Odeon. Alla presenza del regista). Il film, girato con un piccolo budget, è un road movie che sfida la percezione delle identità e dei ruoli di genere e affronta il tema dell'intersessualità. Earlene (Ashleigh Sumner, *And then came Lola*) e Bruno, un adolescente intersessuale, partono per un viaggio verso Las Vegas e incontrano un variopinto gruppo di personaggi: un affascinante ladro d'auto, una drag queen, dei bellissimi spogliarellisti scozzesi. Questi incontri cambieranno la vita di Bruno e permetteranno a Earlene di riconquistare la fiducia in se stessa. "*Questo film è la mia lettera d'amore per gli outsider - ha dichiarato il regista - le strane e meravigliose persone che esistono ai margini, che dall'esterno cercano di guardare dentro*".

Le proiezioni al cinema Odeon partiranno alle 15.30 con il film cult ***En Virus kennt keine Moral*** di Rosa von Praunheim. Commedia satirica del 1986 e primo lungometraggio tedesco a parlare di Aids, *Ein Virus kennt keine Moral* individua e prende in giro stereotipi e pregiudizi legati al virus del XX secolo.

Alle 17.30 sarà proiettato, in anteprima italiana, ***Strange Frame*** di G.B. Hajim. Psichedelico e coloratissimo, ***Strange Frame*** è il primo film d'animazione lesbico che unisce fantascienza e rock. Vincitore del Big Island Film Festival 2013 e del Dragon Con Film Festival 2012, il film ci porta in un mondo di pirati spaziali, schiavi a contratto e mutazioni genetiche. Prima del film, alle 17, sarà proiettato ***Dreng*** di Julie Bezerra Madsen: è nato ragazza, ma si sente un ragazzo. Quando si guarda allo specchio è tutto sbagliato. **A seguire saranno proiettati i corti del concorso VideoQueer.**

Alle 21 l'anteprima italiana di ***Bruno & Earlene Go To Vegas*** di Simon Savory. Prima del film sarà proiettato il cortometraggio ***Luca*** di Andy Leonard: un incidente può cambiare tutto. Anche svegliarsi dal coma e scoprire con orrore di essere diventato etero. Alle 23 ancora un'anteprima italiana: ***The passenger*** di Tor Iben. L'incontro di Phillip e Lilli con Nick sconvolgerà le loro vite. Un'escalation di emozioni e passioni senza ritorno. **Alla presenza del regista.**

Alle 00.15 sarà presentato ***Interior. Leather bar***, l'omaggio dell'attore, regista e modello **James Franco** al regista statunitense William Friedkin. Docu-fiction concettuale e metacinematografica che riproduce i 40 minuti di sesso estremo, tagliati dal regista William Friedkin nel film del 1980 ***Cruising*** con Al Pacino e Paul Sorvino. Presentato al Sundance Film Festival 2013.

Prosegue la programmazione su **MymoviesLive!** Alle 21.30 sarà possibile vedere in streaming ***The Happy Sad*** di Rodney Evans: le storie di due giovani coppie di New York, una afro-americana e gay, l'altra bianca ed eterosessuale, si intrecciano e creano nuove norme di relazione (www.mymovies.it/festival/florencequeer/2013/).