

Doc sulla breve e sfolgorante storia dell'artista inglese Leigh Bowery Florence Queer Festival, l'omaggio di James Franco a William Friedkin

Giovedì 7 novembre, il **Florence Queer Festival** presenta l'omaggio dell'attore, regista e modello **James Franco** al regista statunitense **William Friedkin** (L'Esorcista, Il braccio violento della legge), con la proiezione di **Interior. Leather bar**, diretto dallo stesso Franco con Travis Mathews (ore 22.45, cinema Odeon di Firenze). Presentato al **Sundance Film Festival 2013**, il progetto è nato come tributo al grande film degli anni '80 di William Friedkin, **Cruising**, con Al Pacino e Paul Sorvino. Nella versione definitiva di **Cruising**, Friedkin tagliò quaranta minuti perché sessualmente estremi ed espliciti, temendo di incorrere nelle ire dei censori. In **Interior. Leather bar**, i registi propongono una rilettura di quei quaranta minuti: tra documentario, fiction e *making of*, un'opera che indaga sull'evoluzione degli stereotipi, sui tabù, sul cinema tra erotismo e pornografia, sull'omofobia e sulla censura di ieri e di oggi (replica 8 novembre, ore 0.15). Prima del film sarà proiettato il corto **Adults Only** di Heath Daniels.

Le proiezioni al cinema Odeon partiranno alle **15.30** con **The Legend of Leigh Bowery** di Charles Atlas: un documentario sulla breve e sfolgorante parabola di Leigh Bowery (1961 - 1994), drag queen, stilista, club promoter, creatore di originali performance artistiche, punto di riferimento della scena culturale londinese degli anni ottanta. **Introduce Neri Torrigiani**.

Alle **17** saranno proiettati tre cortometraggi: **Prora** di Stephane Riethauser, ambientato in una ex colonia nazista deserta sul Mar Baltico, dove due adolescenti Jan e Matthieu si imbarcano in un'avventura che mette a rischio la loro amicizia. **Whispers of Life** di Florian Halbedl: il potere dell'immaginazione sfida i pensieri di suicidio di un giovane vittima del bullismo. **Absence of Love** di Billy Gerard Frank: film che cattura visceralmente la profonda alienazione dei giovani gay afro-americani.

Alle **18**, il regista Fabiomassimo Lozzi presenterà due suoi lavori: il documentario **Nessuno è perfetto**, sulle storie, i sogni, le confessioni, le gioie e le tragedie che raccontano i diversi modi di essere e vivere la sessualità trans, con un occhio particolare per la condizione dei trans pre-Legge 164; il corto **L'amore è una scarpa comoda** in cui il regista chiede ai partecipanti dell'EuroPride 2012 di Roma cosa significhi per loro la parola amore.

Alle **21** sarà proiettato, in anteprima europea, **The happy sad** di Rodney Evens: le storie di due giovani coppie di New York, una afro-americana e gay, l'altra bianca ed eterosessuale, si intrecciano e creano nuove norme di relazione. L'esplorazione dell'identità sessuale e la ridefinizione della monogamia nel nuovo film del regista di **Brother to**. Prima del film sarà presentato il corto **An act of love** di Riccardo Pittalunga: una sfida a braccio di ferro dal risvolto inaspettato.

Il **Florence Queer Festival** è organizzato dall'associazione Ireos - Centro Servizi Autogestiti per la Comunità Queer di Firenze, in collaborazione con Arcilesbica Firenze e Music Pool, con il contributo di Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale e il patrocinio del Comune di Firenze. Direzione artistica: Bruno Casini e Roberta Vannucci, organizzazione generale Silvia Minelli. Infoline: 347 8553836 Ireos: 055 216907; Eventi -Tel. 055 240397
info@florencequeerfestival.it - www.florencequeerfestival.it
Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni. Info stampa: stampa@florencequeerfestival.it