

FLORENCE QUEER FESTIVAL

**Al FQF la domenica è con Antony & the Johnsons, Jean Cocteau e Goliarda Sapienza
Lunedì 11 *Tom à la ferme*, il nuovo capolavoro dell'enfant prodige Xavier Dolan**

Una domenica di musica e letteratura quella del **10 novembre**, al Florence Queer Festival, con **Antony & the Johnsons, Jean Cocteau e Goliarda Sapienza** protagonisti dei film e documentari in programma al cinema Odeon di Firenze. Alle 21 sarà proiettato **Opium** di Arielle Dombasle: a cinquant'anni dalla morte di **Jean Cocteau**, un film onirico e musicale ispirato al diario e ai disegni del poeta francese, che ne racconta la dipendenza dall'oppio e l'amore disperato con Raymond Radiguet all'inizio degli anni venti. Presenta il film Marco Luceri, critico cinematografico. A seguire, alle 22.45, **Antony & the Johnsons** in **Turning** del video-artista danese Charles Atlas, lungometraggio sulla tournée-performance organizzata nel 2006 da Antony insieme allo stesso Atlas. Alle 18.30 sarà presentato il documentario sulla vita della scrittrice catanese **Goliarda Sapienza**, autrice del romanzo cult **L'arte della gioia: L'Antigattopardo. Catania racconta Goliarda Sapienza** di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio.

Alle 21, prima delle proiezioni, si terrà lo spettacolo **Kathak and Bollywood dance by yuvraaj parashar and kapil sharma kathak**, la danza tradizionale indiana che racconta le storie della divinità indu. Protagonisti della performance gli attori protagonisti di **Dunno Y** di Sanjay Sharma, primo film di Bollywood con un bacio gay (lunedì 11 ore 21).

Lunedì 11 novembre, alle 23, arriva al cinema Odeon l'ultimo lavoro dell'enfant prodige Xavier Dolan, **Tom à la ferme**. Un thriller psicologico sulla Sindrome di Stoccolma, presentato in concorso al festival di Venezia e tratto dalla pièce teatrale di Michel Marc Bouchard. Presenta il film Francesca Moccagatta, traduttrice dei testi di Bouchard.

Alle 18.30 sarà proiettato il documentario **Emma Dante Sud Costa Occidentale** di Clarissa Cappellani: un viaggio attraverso il mondo della regista e drammaturga **Emma Dante**. La sua città, Palermo, il suo metodo di lavoro, gli spettacoli, dalle prove clandestine in un ex-carcere del centro storico di Palermo alla direzione della Carmen al Teatro alla Scala di Milano.

Prosegue la programmazione su **MymoviesLive!** Domenica alle 21.30 sarà visibile in streaming **Kink** di Christina Voros. Lunedì 11 novembre, sempre alle 21.30, **Gayby** di Jonathan Lisecki. (www.mymovies.it/festival/florencequeer/2013/).

Queer Book: domenica 10, alle 12, presso Ibs – Bookstore, sarà presentato il libro **“Se stiamo insieme ci sarà un perché - La coppia di fatto si racconta”** a cura di Claudio Finelli (Caracò Edizioni). Saranno presenti Willy Vaira, Francesco Botti, Luca Baldoni, Claudio Finelli, Eduardo Bavarese, Marco Simonelli e gli editori Alessandro Gallo e Mario Gelardi.

Il **Florence Queer Festival** è organizzato dall'associazione Ireos - Centro Servizi Autogestiti per la Comunità Queer di Firenze, in collaborazione con Arcilesbica Firenze e Music Pool, con il contributo di Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale e il patrocinio del Comune di Firenze. Direzione artistica: Bruno Casini e Roberta Vannucci, organizzazione generale Silvia Minelli. Infoline: 347 8553836 Ireos: 055 216907; Eventi –Tel. 055 240397

info@florencequeerfestival.it - www.florencequeerfestival.it

Cinema Odeon - Piazza Strozzi, 2 – Firenze (tel. 055 214068)

Biglietti cinema Odeon:

Pomeridiano: € 5 (miniabbonamento per tutte le proiezioni dalle 15 alle 21)

Serale: € 7, ridotto € 6; (miniabbonamento per tutte le proiezioni dalle 21 in poi)

Giornaliero: € 10, ridotto € 8

Abbonamento: € 35 (tutte le proiezioni pomeridiane e serali)

Abbonamento pomeridiano: € 15 (tutte le proiezioni dalle 15 alle 21)

Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni. Info stampa: stampa@florencequeerfestival.it

Programma 10 e 11 novembre:

Domenica 10 novembre

ore 15.30 **Partners** di Giovanni Minerba e Ottavio Mario Mai (Italia, 1990). La storia di Piero, un ragazzo che scopre di essere sieropositivo e impara a convivere con il virus. Fiction drammatica risolta in modi antispettacolari. *Alla presenza del regista*

ore 16.45 **Homophobia Harms You and Everyone Around You** di Ivan Krankowski (Polonia, 2013). Spot contro l'omofobia realizzato con il supporto dell'Ambasciata del Canada in Polonia e Campaign Against Homophobia.

Heterosexual Jill di Michelle Ehlen (USA, 2013)

Jill durante il suo percorso di conversione in *ex-lesbica* rintraccia l'ex-fidanzata per dimostrare a se stessa che non è più attratta da lei e chiudere così quel capitolo della sua vita. Una commedia romantico-satirica sulla sessualità.

a seguire

ore 18.30 **L'Antigattopardo. Catania racconta Goliarda Sapienza** di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio (Italia, 2013) 40'

Le tappe e i luoghi della vita della scrittrice catanese Goliarda Sapienza, scomparsa nel 1996, autrice del romanzo cult *L'arte della gioia* e considerata con Elsa Morante una tra le autrici più importanti del '900.

ore 19.15 **Relazioni a catena** di BADhOLE Video (Italia, 2013) 10' *Anteprima italiana*

Una web serie sulla chimica delle relazioni tra donne. Anteprima del sesto episodio. *Alla presenza delle BADhOLE*

ore 19.30 **Ubi tu gaius ego gaia** di Matteo Tortora (Italia, 2013) 17' *Prima assoluta*

Partendo da alcuni documenti storici, il documentario ricostruisce le vicende legate a una serie di matrimoni omosessuali celebrati con rito cattolico, nelle campagne toscane attorno a Firenze, durante il diciannovesimo secolo. *Alla presenza del regista*

a seguire proiezione dei corti del concorso Videoqueer

ore 21 **Now You Know** di Maxim Cirlan (Repubblica Ceca/Grecia, 2012) 13' v.o. con sott. ita. *Anteprima italiana*

Il film Philadelphia trasforma la serata in una lunga confessione tra due nuovi amanti. Una battuta sarcastica sull'AIDS porta uno di loro a rivelare il suo segreto. Ma è l'unico?

a seguire

Opium di Arielle Dombasle (Francia, 2013) 117' v.o. fr. sott. ita.

L'amore disperato fra Jean Cocteau e Raymond Radiguet all'inizio degli anni venti. La morte di Radiguet fa cadere il poeta nella dipendenza da oppio. Un film onirico e musicale, ispirato al diario e ai disegni di Cocteau, con i camei di Marisa Berenson e Valerie Donzelli.

ore 22.45 **Turning** di Charles Atlas (Danimarca/USA, 2011) 78' v.o. ing. sott. ita.

Nella tournée-performance organizzata nel 2006 da Antony & the Johnsons, insieme al video artista danese Charles Atlas, tredici performer transgender si alternano sul palco. Il documentario segue la performance con la splendida voce di Antony in sottofondo, creando un'esperienza cinematografica particolare che esplora i temi dell'identità e della trascendenza.

lunedì 11 novembre

ore 15.30 **Deepsouth** di Lisa Biagiotti (USA, 2012) 72' v.o. ing. sott. ita. *Anteprima Italiana*

Sotto strati di storia e di povertà, e adesso con l'impennata delle infezioni da HIV, quattro americani ridefiniscono i valori tradizionali degli stati rurali del sud cercando di creare nuove soluzioni per sopravvivere.

ore 16.45 **Kink** di Christina Voros (USA, 2013) 79' v.o. ing. sott. ita.

ore 18 **W and Z** di Emil Ray e Ronny Almog (Israele, 2012) 15' v.o. israeliano sott. ing. e ita. *Anteprima Italiana*

Un viaggio attraverso flirt e giochi mentali in un mondo non-sessuato.

When I was a boy, I was a girl di Ivana Todorovic (Serbia, 2013) 30' v.o. serbo con sott. ita. *Anteprima Italiana*

La storia di Goca, transessuale coraggiosa che vive ai margini della società serba. Presentato alla Berlinale 2013.

ore 18.30 **Emma Dante Sud Costa Occidentale** di Clarissa Cappellani (Italia, 2011) 54'

Un viaggio attraverso il mondo creativo della famosa regista e drammaturga italiana Emma Dante. La sua città, Palermo, il suo metodo di lavoro, gli spettacoli, dalle prove clandestine in un ex-carcere del centro storico di Palermo alla direzione della Carmen al Teatro alla Scala di Milano.

a seguire proiezione dei corti del concorso Videoqueer

ore 21 **Dunno Y** di Sanjay Sharma (India, 2010) 100' v.o. indi sott. ing./ita. *Anteprima Italiana*

Primo film di Bollywood con un bacio gay che vuole rompere alcuni tabù sull'omosessualità della società indiana. Tra i protagonisti Kabir Bedi. *Alla presenza degli attori protagonisti.*

ore 23 **Hymnen an die Nacht** di Selcuk Cara (Germania, 2012) 12' v.o. ted. sott. ing e ita. *Anteprima Italiana*

Ogni sera due giovani donne si incontrano in segreto nella loro caverna poetica dove divorano la letteratura del periodo romantico tedesco.

a seguire

Tom à la ferme di Xavier Dolan (Canada/Francia, 2013)

Quarto film di Xavier Dolan (classe 1989) basato sull'omonimo testo teatrale di Michel-Marc Bouchard. Thriller psicologico sulla Sindrome di Stoccolma, lutto e violenza latente permeano una storia fatta di bugie e impostori, in cui Dolan conferma il suo talento.