

FLORENCE QUEER FESTIVAL

**Per la prima volta in Italia Kink, il documentario sul mondo fetish presentato al Sundance
Il rosa nudo, film sperimentale sull'Omocausto**

Sabato 9 novembre, al Florence Queer Festival, la regista Christina Voros e il produttore James Franco alzano il sipario sull'impero fetish di **Kink.com**, il più grande e importante sito produttore di contenuti BDSM (Bondage &C.), con il documentario **Kink** (ore 00.15, cinema Odeon - anteprima italiana). Presentato al **Sundance 2013**, **Kink** esplora una subcultura affascinante e spesso fraintesa, un settore particolarmente oscuro che opera in gran parte fuori dalla vista del pubblico (replica l'11 novembre alle 16.45).

Le proiezioni della quarta giornata del festival partiranno alle 15.30 con **Rot und Grün** di Pascal Wasinger e Ervan Rached, documentario che racconta la vita di persone affette da HIV, non vittime della malattia ma capaci di sviluppare attivamente e creativamente strategie per affrontare la quotidianità. A seguire saranno proiettati, in anteprima europea, i corti **Orgoglio e Pregiudizio** di Marina Paradiso sul Pride di Barletta del 2012, e **After Jake** di Tawana Briggs, storia di un padre alle prese con un figlio gay adolescente.

Alle 17.00 sarà presentato **Vorrei ma non posso** di Enzo Facente. La campagna per l'approvazione del matrimonio egualitario, un viaggio lungo un anno che passa attraverso i matrimoni simbolici durante il Torino Pride 2012, le cartoline che l'Associazione Quore ha recapitato al Presidente della Repubblica Napolitano e i Pride in Italia. **Alla presenza del regista.**

Alle 18.15 sarà proiettato **Il rosa nudo** di Giovanni Coda, film sperimentale ispirato alla vita di Pierre Seel che racconta in maniera teatrale ed evocativa l'Omocausto, lo sterminio nazista nei confronti degli omosessuali spesso dimenticato. **Alla presenza del regista.** A seguire saranno proiettati i corti del concorso VideoQueer.

Alle 21, aprirà con la serata la commedia **Who's afraid of Vagina Wolf?** di Anna Margarita Albello. L'eccentrica regista Anna affronta la crisi di mezza età. Ha appena compiuto 40 anni, non ha lavoro, non ha una fidanzata e vive nel garage di un'amica. L'incontro con Katia (Janina Gavankar, *The L Word*, *True Blood*) la ispirerà a scrivere un remake di *Chi ha paura di Virginia Woolf?*. Tra le star protagoniste Guinevere Turner. Prima del film sarà proiettato il corto **Dos Almas** di Danielle Villegas: 1850, una donna meticcina rimasta sola si traveste da uomo per autoprotezione.

Alle 22.30 sarà la volta di **El sexo de los ángeles** di Xavier Villaverde: la relazione tra i ventenni Bruno e Carla, che si conoscono dall'adolescenza, procede a gonfie vele. A cambiare le carte in tavola è l'improvviso arrivo dell'affascinante e misterioso Rai, che inizia un esplicito gioco di seduzione con entrambi.

Prosegue la programmazione sulla piattaforma **MymoviesLive!** Alle 21.30 sarà visibile in streaming **I am Divine** di Jeffrey Schwarz, la storia di Divine (Harris Glenn Milstead) da giovane sovrappeso sbeffeggiato a Baltimora a drag superstar internazionale, grazie alla collaborazione con il regista John Waters (www.mymovies.it/festival/florencequeer/2013/).

Queer Book: alle 12, presso Ibs – Bookstore, sarà presentato il libro **“Negli occhi il CINEMA, nelle mani l'AMORE”** di Elsi Perino, Mattia Surroz, Giovanni Minerba. (Espresso Edizioni). Saranno presenti gli autori.