

E' la storia di una quinta elementare a Firenze ambientata nella scuola Città Pestalozzi

Anteprima 54/o Festival dei Popoli con “Educazione Affettiva”

Sarà proiettato in prima mondiale il documentario di Federico Bondi e Clemente Bicchieri al cinema Odeon “Nel doc sono state concesse anche le musiche di Ennio Morricone”

Si terrà domani, venerdì 29 novembre, alle ore 17,30 (ingresso libero) al cinema Odeon, la prima italiana di “Educazione Affettiva” dei registi Federico Bondi e Clemente Bicchieri, il documentario sugli ultimi giorni di scuola di una quinta elementare e sulle ansie e paure del futuro dei ragazzi (girato e ambientato a Firenze nella scuola Città Pestalozzi).

Il documentario è in programma nell’ambito del 54/o Festival dei Popoli che partirà ufficialmente sabato 30 novembre. La proiezione è un’anteprima del festival e sarà l’occasione per conoscerne il programma e informarsi sugli abbonamenti.

Il film prodotto da Ardaco ha ricevuto il contributo Fondo Incoming di Toscana Film Commission.

Racconta gli ultimi giorni di scuola di una quinta elementare e le ansie per il futuro di molti bambini. “Il distacco è imminente – dicono i registi - e tutta la classe si domanda cosa succederà dopo”. Tra le testimonianze quelle di Giulia, una bambina amata da tutti e che da sempre si rifugia in un mondo fantastico, ricchissimo di suggestioni. Le sue emozioni, insieme a quelle dei compagni, scorrono nella vita della classe, raccontando l’universo misterioso e puro di chi non è più bambino ma non ancora adolescente. Il doc racconta anche di quando i ragazzi vanno in gita e vedono “Nuovo Cinema Paradiso”. A tal proposito il Maestro Ennio Morricone, una volta visto il film, si è innamorato del progetto a tal punto da voler cedere i diritti del brano “Infanzia e maturità” (colonna sonora del film “Nuovo cinema paradiso”).

“La fantasia è parte integrante di questo percorso – dicono i registi - dove i bambini diventano protagonisti e co-autori assieme a noi: un'immagine, che prende corpo quasi per caso, provoca una serie di reazioni a catena, coinvolgendo suoni, analogie e ricordi, significati e sogni, occasioni di "riflessioni fantastiche" per riconoscere il ruolo della creatività, del cinema e della musica all'interno del processo scolastico, confermandoci il valore dell'immaginazione come “funzione dell'esperienza” e il ruolo educativo dell'utopia come ci indica Gianni Rodari”.

“Abbiamo prodotto Educazione Affettiva – dicono i produttori del film - con l'intenzione dichiarata di sollecitare una riflessione, di riportare la scuola alla sua dimensione sociale e culturale, ponendo l'attenzione sulla centralità degli affetti nei processi educativi, ricordandoci che i bambini non conoscono pregiudizi ma basta poco per cambiare per sempre i loro valori. Un grazie particolare al Maestro Ennio Morricone che ha gentilmente concesso per sua parte i diritti del brano "Infanzia e maturità" dal film "Nuovo cinema paradiso" di Tornatore”.

Per informazioni: Cinema Odeon 055/214068 Ufficio stampa Antonio Pirozzi (3395238132) e Arianna Monteverdi (ariannam@sottocorno.it) con Olimpia De Meo **54° Festival dei Popoli - Festival Internazionale del Film Documentario; 30 novembre - 7 dicembre 2013** FESTIVAL DEI POPOLI - Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS c/o Palazzo Giovane; Vicolo di Santa Maria Maggiore, 1; 50123 Firenze tel.: 055 244778; www.festivaldeipopoli.org; Facebook: FestivaldeiPopoli Florence