

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

VI EDIZIONE - **Firenze**, 13 – 17 novembre 2013



*Venerdì 15 novembre allo
Schermo dell'Arte Film Festival due ospiti internazionali:*

*alle 15.45 l'artista inglese Simon Starling, vincitore del Turner Prize 2005,
terrà una lecture all'Accademia di Belle Arti di Firenze
e alle 21.00 all'Odeon presenterà il suo film "Black Drop".*

A seguire alle 22.00 il fotografo Hiroshi Sugimoto presenterà il film di cui è protagonista

Ad aprire la terza giornata dello Schermo dell'Arte Film Festival 2013, venerdì 15 novembre alle 15,45 nell'Aula Minerva dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, sarà la lecture di **Simon Starling**, vincitore del Turner Prize 2005. A seguire alle 21.00 l'artista presenterà al Cinema Odeon il suo film *Black Drop*, opera in cui, attraverso la storia delle osservazioni dei rari transiti di Venere sul Sole e degli strumenti fotografici sviluppati negli ultimi due secoli per documentarli, ricostruisce la relazione tra origini del cinema e ricerche astronomiche. Nel giugno 2012, con la stessa modalità di esposizione utilizzata da Pierre Jules César Janssen nel suo 'revolver fotografico', che ha favorito la nascita del 'fucile fotografico' di Etienne Jules Marey e del cinematografo dei fratelli Lumière, Starling, dall'osservatorio sul vulcano di Mauna Kea nelle Hawaii, ha filmato su pellicola 35 mm l'ultimo transito di Venere previsto per questo secolo.

Altro ospite illustre della rassegna il fotografo giapponese **Hiroshi Sugimoto**, ultimo custode della pratica fotografica tradizionale e che ha costruito la maggior parte delle sue serie fotografiche sui concetti di Tempo e Storia. Alle 22.00 presenterà in sala il film *Memories of Origin-Hiroshi Sugimoto* di Yuko Nakamura a lui dedicato. Nel documentario i concetti di "Memoria" e "Origine" diventano le chiavi di lettura per avvicinarsi alle numerose modalità espressive dell'artista, partendo dalle immagini dei Lightning Fields, realizzate senza macchina fotografica, per mezzo di generatori di elettricità, per arrivare alle sculture e installazioni, formulate su basi matematiche, e alle recenti rivisitazioni dell'architettura e del teatro tradizionale del suo paese natale.

In programma inoltre alle 18.00 l'intenso *The Bride* di Joel Curtz, sulla tragica vicenda dell'artista **Pippa Bacca**, nipote di Piero Manzoni, violentata e uccisa vicino ad Istanbul durante la realizzazione della performance "Brides on Tour" con cui, viaggiando da Milano alla Turchia vestita da sposa, voleva diffondere un messaggio di pace e fiducia verso il prossimo; alle 19.00 *Open Field – Gabriel Orozco* di Juan Carlos Martin con le immagini delle principali tappe creative ed espositive del noto artista messicano.

Ultimo giorno per vedere alle 17.00 al Centro per l'arte contemporanea L. Pecci Prato il film **Sol LeWitt** di Chris Teerink, mentre a Villa Romana fino a domenica 17 sono visibili i 12 video monocolore degli artisti partecipanti di **VISIO - European Workshop on Artists' Moving Images** (orario 11.00/17.00)

programma completo: www.schermodellarte.org

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo, esterdileo@gmail.com T. 055 223907 M 348 3366205