



COMUNICATO STAMPA 20-11-2013

“50 Giorni”: il bilancio di metà rassegna

Superate le 30.000 presenze in 27 giorni di programmazione

- **28.680 spettatori ai film e agli eventi**
- **1.500 gli spettatori online su MymoviesLive!**

Inaugurata lo scorso 24 ottobre con il film *Wanda*, di Barbara Loden, simbolo di una cinematografia al femminile che ha stentato ad affermarsi, per i temi trattati e per la scarsa fiducia che il mondo produttivo ha da sempre riservato alle registe – e quindi per traslato film emblema della battaglia delle donne per la propria affermazione, difesa dei diritti e stop alla violenza - la “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”, è proseguita con il Festival Internazionale di Cinema e Donne, France Odeon, Florence Queer Festival, Lo Schermo dell'Arte Film Festival e gli eventi speciali curati da Fondazione Sistema Toscana.

Dopo 27 giorni di programmazione (24 ottobre – 19 novembre), trascorsa metà rassegna, lo staff di Fondazione Sistema Toscana fa un primo bilancio, registrando già oltre 30.000 presenze: 28.680 persone hanno infatti preso parte alle proiezioni, agli incontri, alle mostre, alle premiazioni proposte dai festival, mentre **1.500** persone hanno seguito i film della “50 Giorni” online, grazie alla collaborazione con il portale **Mymovies.it**.

Il **Festival Internazionale di Cinema e Donne**, che ha proiettato 49 film e ha ospitato 18 registe, tra cui Séverine Cornamusaz, entusiasmante scoperta del Festival, le due grandi autrici dell'Est, Marie Poledňáková (Repubblica ceca) e Dorota Kedzierzawska (Polonia), l'italiana Fabiana Sargentini, la franco-tunisina Nadia El Fani, la portoghese Regina Pessoa con le sue meravigliose animazioni, si è chiuso con un bilancio di **6.600 presenze**, alle quali vanno ad aggiungersi i **580 spettatori** della giornata inaugurale.

France Odeon, varato dalla “giovane e bella” Marine Vach, protagonista di *Jeune et Jolie* di François Ozon, che ha ricevuto il 31 ottobre sul palco dell'Odeon la prima edizione del premio “L'Essenza del talento”, messo in palio da Ferragamo Parfums, ha ospitato registi e attori rappresentativi del miglior cinema francese contemporaneo. Come Victoire Bélézy, intensa e bella interprete dei due film *Marius* e *Fanny*, diretti da Daniel Auteuil; l'affascinante Nicole Garcia, che ha presentato in anteprima europea il suo ultimo *Un Beau Dimanche*; Pippo del Bono, protagonista del film *Henri*, dove si affronta il tema della disabilità; il regista Nicolas Philibert, autore del documentario *La Maison della Radio* e il presidente di Radio France, Jean-Luc Hees. Sono state ben **6.000 le presenze registrate in 4 giorni di festival da France Odeon**.

L'XI edizione del Florence Queer Festival si è chiusa con un bilancio altrettanto positivo, con ben

Coordinamento ufficio stampa “50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze”

Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it

Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazione-sistematoscana.it; 50giorni@fondazione-sistematoscana.it

Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito
www.50giornidicinema.com
facebook.com/50giornidicinema



Regione Toscana



8000 presenze, in sala o agli eventi collaterali a teatro, presentazione di libri e mostre d'arte, che vanno a comporre il composito programma del festival a tematica LGBTI. Tra le anteprime del Queer, il debutto da regista della performer electro-rock Peaches, in ***Peaches does herself***, viaggio musicale nei momenti più salienti della sua carriera eccentrica e trasgressiva; a cinquant'anni dalla morte di **Jean Cocteau**, ***Opium***, di Arielle Dombasle, film onirico e musicale ispirato al diario del poeta francese, che racconta il suo amore disperato con Raymond Radiguet all'inizio degli anni '20; Antony & the Johnsons in ***Turning***, di Charles Atlas, lungometraggio sulla tournée-performance organizzata nel 2006 insieme al videoartista danese Charles Atlas; le tappe e i luoghi della vita della scrittrice catanese Goliarda Sapienza, autrice del romanzo cult ***L'arte della gioia***, nel documentario ***L'Antigattopardo. Catania racconta Goliarda Sapienza***, di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio.

Lo Schermo dell'Arte Film Festival ha invece chiuso la sua sesta edizione con oltre **4.700 presenze** nelle varie location che hanno accolto la ricca programmazione del "festival diffuso". Oltre 3.700 spettatori hanno infatti partecipato ai 5 giorni di programmazione all'Odeon per i 25 film, tra documentari e film d'artista, 16 anteprime italiane, attentamente selezionati tra la migliore produzione internazionale recente; oltre 1.000 presenze per gli incontri con gli artisti Adrian Paci, Simon Starling e Deimantas Narkevicius all'Aula Magna del Rettorato, nella Sala Minerva dell'Accademia di Belle Arti e al Museo Marino Marini e infine per i 3 giorni di proiezioni del film-omaggio a Sol Lewitt al Centro Pecci di Prato. Seguitissimo anche lo SCREENING PROGRAM dei 12 giovani artisti di VISIO, a cura di Leonardo Bigazzi, ospitato nelle sale espositive di Villa Romana dal 12 al 17 novembre.

Gli eventi curati da Fondazione Sistema Toscana martedì 4 novembre - **African Diaspora Cinema Festival** - e il 5 novembre - anteprima di **Secrets of Great Stories**, l'incontro laboratorio di **Paul Brown, docente della NYFA** e il "film a sorpresa" **Love, Marilyn** - sono stati seguiti da circa **1000 persone**, mentre gli eventi organizzati nelle giornate di lunedì 18 novembre - **Premiazione Corto Fiorentino, Anteprima de La storia di Sonia, di Lorenzo Guarnieri e la Premiazione Slow Movie Contest** - e martedì 19 novembre - ***PerCorso tra i nostri autori, dedicato al regista e attore Corso Salani, che si è conclusa con l'anteprima del film Il Seminarista, del pratese Gabriele Cecconi*** - vanno ad aggiungere al conteggio altre **1800 presenze**.

Ma l'audience della "50 Giorni" si è arricchita quest'anno da quanti hanno seguito i film online: **1.500 spettatori** che si sono collegati alla piattaforma **MymoviesLive!**

Un bilancio di metà rassegna pertanto più che positivo, che consolida e supera i risultati qualitativi e numerici raggiunti le scorse edizioni. Grande attesa, nei prossimi giorni, dopo il **Terra di Tutti Film Festival** (20 e 21 novembre), per la XIII edizione del **River to River Florence Indian Film Festival (22-28 novembre)**.

Coordinamento ufficio stampa "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze"
Elisabetta Vagaggini 055 2719050; 3473353564 e.vagaggini@fondazionesistematoscana.it
Segreteria ufficio stampa: c.silei@fondazionesistematoscana.it; 50giorni@fondazionesistematoscana.it
Tel. 055 2719054

Comunicati e foto scaricabili dal sito
www.50giornidicinema.com
facebook.com/50giornidicinema